

Maľované krajinou III.

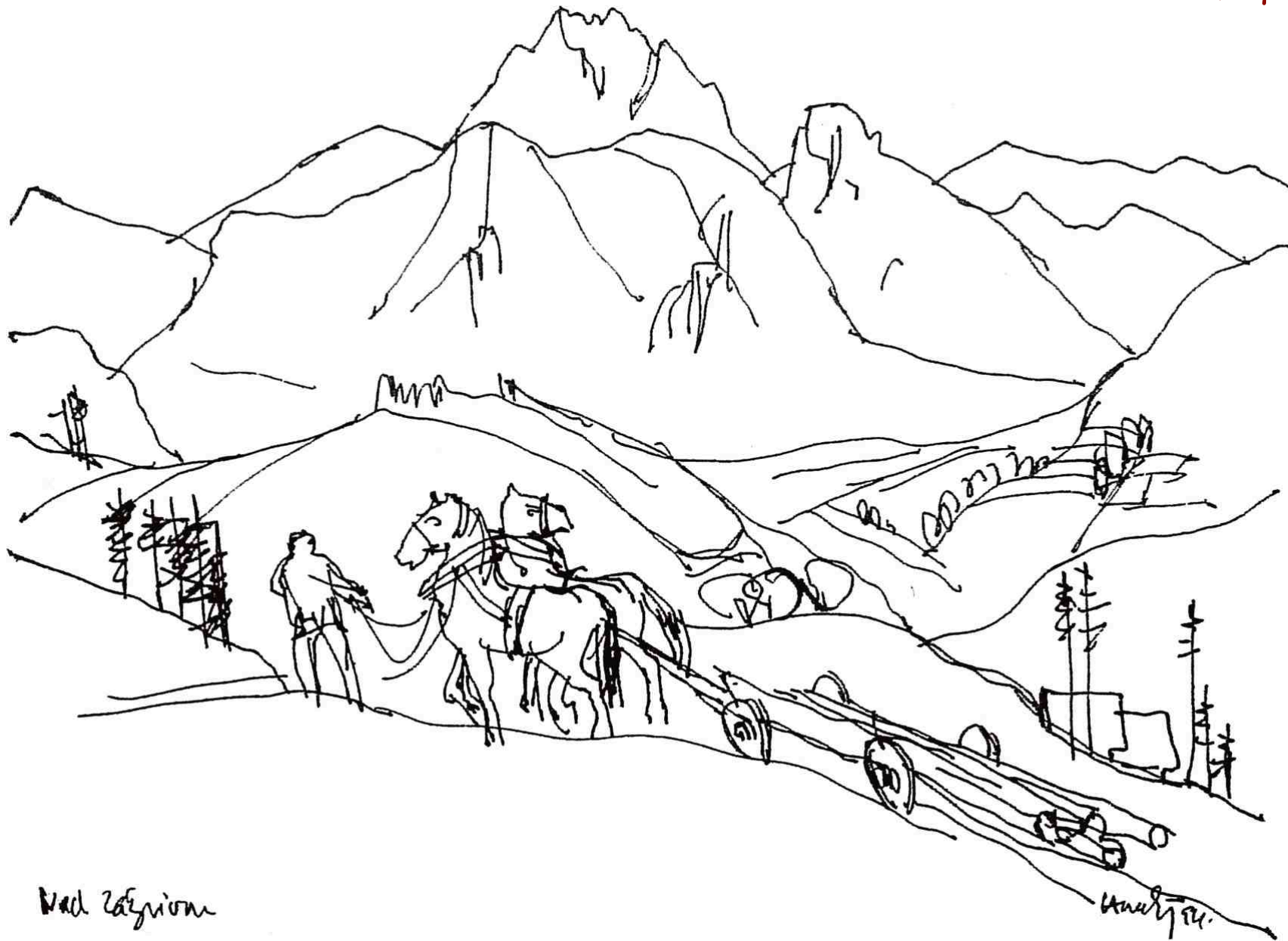
Na počtu Zdenovi Horeckému



11. november 2023 - 13. apríl 2024
Terchovská galéria umenia

Maľované krajinou III.

Na počtu Zdenovi Horeckému



Nad Zágoriom

Bartoš Miroslav
Bobovská Bošková Zuzana
Bucher Miroslav
Fulierová Kvetoslava
Harangozó Stanislav
Hodasová Emília
Homolová Iveta
Horecký Zdeno
Hrabovská Mončeková Radka
Huňady Ján
Chabadová Marta
Kaleta Vincent
Kinder Miroslav
Krajčová Daniela
Meško Maroš
Mucha František
Orth Štefan
Paluška František
Plačková Oľga
Plešková Jurisová Zlatica
Rabatin Rudolf
Rypák Rudolf
Salanciová Miloslava
Semanco Emil
Smeitink Mühlbacher Walther
Štepien Bernadetta
Studénková Natália
Szalai Golasz Timea
Švikruha Jozef
Tvrdoh Milan
Uhel Jaroslav
Vydrnák Jozef
Zajíček Štefan
Ždrnja Milada

11. november 2023 - 13. apríl 2024
Terchovská galéria umenia



Zdeno Horecký

narodený v roku 1930 v Bytčici maturoval v Žiline, študoval v rokoch 1950-1955 na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave odbor figurálnej maľby a krajinného maliarstva. Patril medzi prvých absolventov Mudrocha, Petra Matejku a Bedricha Hoffstädtera z generácie 1909. Boli členmi Českej umeleckej besedy, neskôr Umeleckej besedy slovenskej - pod heslom: „V umení je voľnosť.“ Za diplomovú prácu „Večer v Rajeckej doline“ dostal hlavnú cenu za maľbu.

Zdeno Horecký sa venoval komornej, krajínárskej maľbe a ilustrácii. Námet pre svoje diela čerpal z krajiny severného Slovenska – Oravy, Kysúc, Zázrivej, Terchovej. Bol zároveň autorom viac než deväťdesiatich výtvarných diel vo verejnom priestore a v architektúre (mozaiky, smalty, reliéfy a voľné objekty). Svojimi dielami sa zúčastnil na desiatkach výstav doma i v zahraničí. Vystavoval a organizoval výstavy v Izraeli, na Cypre, v Prahe, Maďarsku, Belgicku, Luxembursku, Anglicku, Slovinsku, Poľsku, Rakúsku,

Taliansku, Turecku. Jeho dielo s názvom „Zázrivá – Ukrižovanie“ bolo v roku 1994 odovzdané pápežovi Jánovi Pavlovi II. ako dar k Vianociam.

Zdeno Horecký patrí k zakladajúcim členom Skupiny Mikuláša Galandu, ktorej autori mali prvú spoločnú výstavu v budove Štátnych lesov v Žiline v roku 1957. Poslednou výstavou Galandovcov bola výstava v Berlíne v roku 1968. V roku 1972 boli členovia skupiny podrobení tvrdej kritike a vylúčení zo Zväzu slovenských výtvarných umelcov.

Zdeno Horecký pôsobil aj ako pedagóg a spolu s ďalšími zakladal Ľudovú školu umenia v Žiline, kde aj dlhoročne pedagogicky pôsobil.

Od roku 2004 bol starostom Umeleckej besedy slovenskej v Bratislave, ktorú s ďalšími osobnosťami slovenského výtvarného života obnovili v roku 1990.

Zdeno Horecký bol autorom projektu maliarskych plenérov a sochárskych sympózií pod Malou Fatrou s cieľom vybudovať galérie umenia v Terchovej a aj v Zázrivej. Dokázal presvedčiť vedenia obcí na spoluprácu. V rokoch 2005-2009 sa uskutočnili medzinárodné maliarske plenéry v Zázrivej, súčasne (2005-2007) sochárske sympóziá v Terchovej. Bohužiaľ po zmene vedenia obce v Zázrivej myšlienka vytvorenia galérie zanikla.

V ďalších rokoch (2011-2015) boli v Terchovej maliarske plenéry so zámerom vytvoriť zbierkový fond pre budúcu galériu. Na záver plenéru 5. ročníka bola 26. júna 2015 uskutočnená prvá výstava

Zdeno Horecký, Krajina pod Rozsutcom, 2022
olejová tempera, 100 x 100 cm



v priestoroch novej galérie umenia.

Situovanie už tretej výstavy Maľované krajinou do Terchovej má silné zdôvodnenie práve v živote a diele Zdena Horeckého. Jeho tvorivé a zakladateľské nadšenie sugestívne zasiahlo mnoho kultúrno-umeleckých aktivít a zostáva nezmazateľne zapísané v povedomí súčasníkov.

Zdeno Horecký 9. augusta 2023 zomrel. Jeho odchod do umeleckého neba zarezonoval aj v myšliach výtvarných umelcov združených v Umeleckej besede slovenskej, pretože do konca svojho života jej bol oddaný a pôsobil v nej ako duchovný vodca,

ktorý podporoval demokratický princíp členstva s dôrazom na umeleckú kvalitu tvorby. Jeho umelecký odkaz nesieme v srdciach a odovzdávame všetkým návštevníkom výstavy

Maľované krajinou III. v Terchovskej galérii umenia. Vystavená kolekcia má reprezentatívny charakter salónneho typu a reprezentuje krajínárske prístupy v najnovšej tvorbe vybraných členov Umeleckej besedy slovenskej.

Za všetkých autorov
Rudolf Rabatin, kurátor výstavy
11. November 2023



Miroslav Bucher,
Portrét zeme - Kdesi tam je,
2023, olej na plátne,
170 x 200 cm (diptych)



Ján Huňady,
Bozk mojej rodnej krajine,
2023, akryl, 40 x 40 cm



Květoslava Fulierová, Pozdné leto I., 2022,
komb. technika, 46 x 60 cm



Marta Chabadová,
Terchovčania (babka a dedko), 2023
komb.techn., 80 x 60 cm

Stanislav Harangozó, Jar, 2014, akryl, 94 x 67 cm



Marián Meško,
Skrýty oheň pokojnej krajiny, 2023,
akryl, 70 x 50 cm



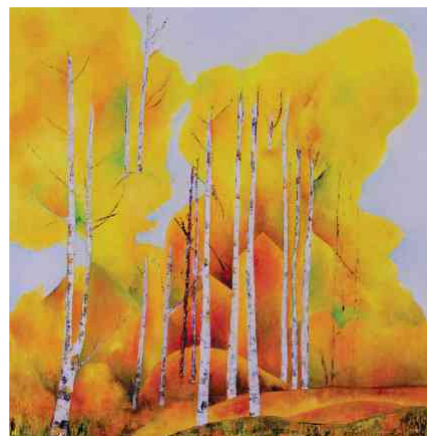


Daniela Krajčová, Letná búrka, 2023,
kombinácia techník na sololite,
100 x 130 cm

Zlatica Jurisová Plešková,
Keď staré múry šepkajú II., 2015,
akryl, 70 x 50 cm



Miroslav Bartoš, Naša Venuša, 2023,
akryl, 50 x 70 cm



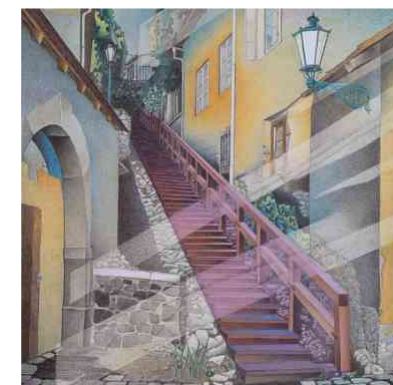
Oľga Plačková, Pri brezovském potoku II.,
2018, olej, 57 x 57 cm



Milan Tvrdoň, Motív I., 2023, olej, 60 x 60 cm



Radka Hrabovska, Na tichej ceste,
2021, akryl, 50 x 50 cm



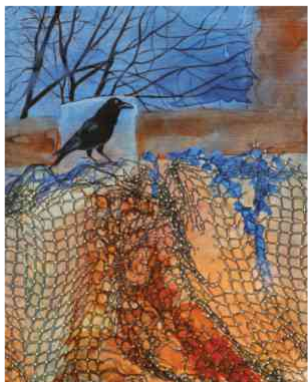
Miloslava Salanciová,
Banskoštiavnické schody, 2021, pastel,
50 x 50 cm

Emil Semanco, Lov, 2021, koláž, 40 x 75 cm



Miro Kinder, Pri potoku, 2023,
akryl, 40 x 40 cm



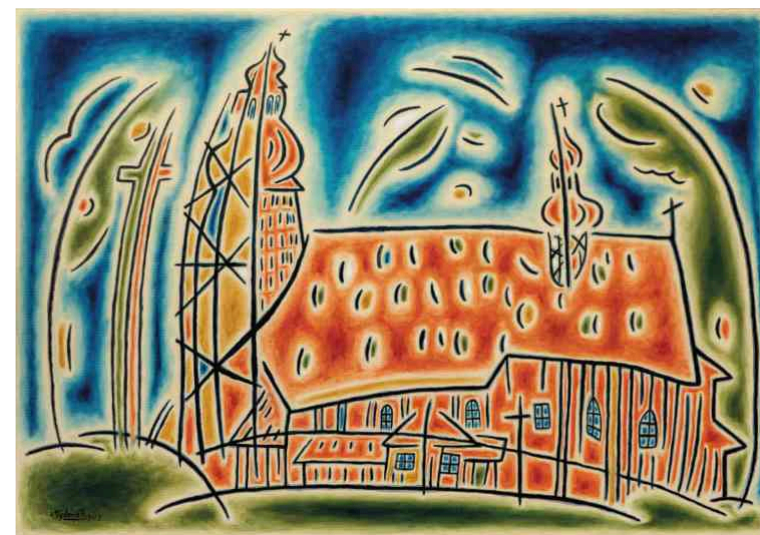
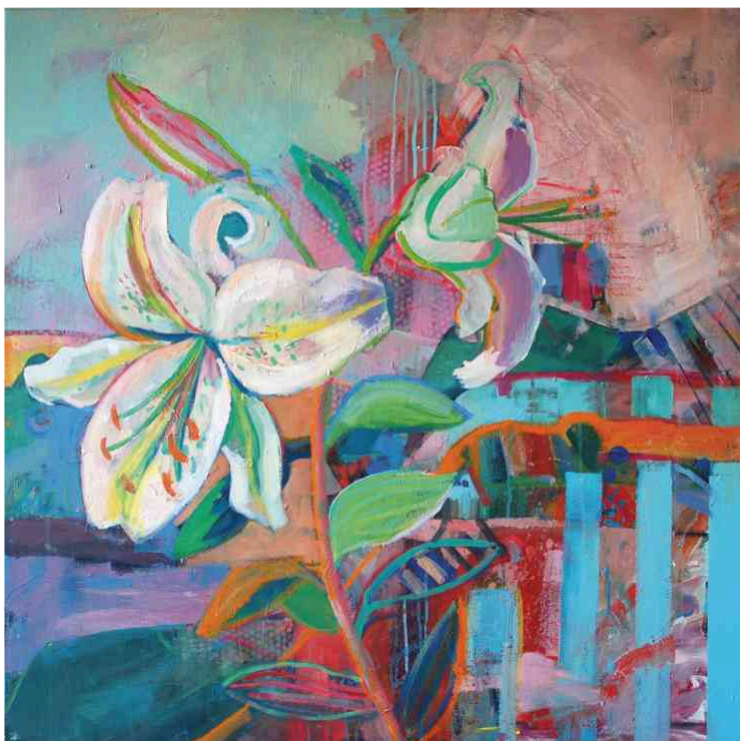


Emília Hodasová, Krajina, 2019,
komb. techn., 50 x 40 cm



Vincent Kaleta, Po daždi, 2023, akryl, 50 x 60 cm

Tímea Szalai Golasz, Lilium auratum, 2023, akryl, 100 x 100 cm



Jozef Vydrnák, Kostol v Gromniku, 2023, olej, platno, 70 x 100 cm

Jaroslav Uhel, Krajina opustených miest,
2023, olej, 30 x 40 cm



Milada Ždrnja, Imaginárna krajina, 2023,
tkanie na krosnách, 47 x 47 cm





Bernadetta Stępien, *Zmizla farba jednoducho...*, 2023, olej, 100 x 100 cm

Zuzana Bobovská, *Jeseň na Malej Fatre*, 2023, olej, 70 x 90 cm



Rudolf Rabatin, *V breze ako v džeze*, 2023, akryl, 50 x 70 cm



Štefan Orth, *Veľký Rozsutec*, 2022, akryl, 50 x 70 cm

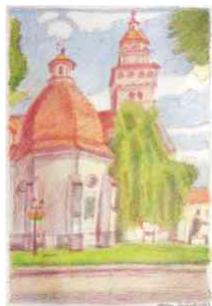


Iveta Homolová, *Jeseň v Zázrivej*, 2012, akryl, 50 x 70 cm





Jozef Švikruha, Z jesenných túlačiek I.,
2023, akryl, olej, 45 x 50 cm



Štefan Zajíček, Na námestí, 2020,
farebné ceruzky, 29,7 x 21 cm



Walter Muhlbacher,
Jesenný dojem Morava IV.,
2023, komb. techn.,
20 x 15 cm

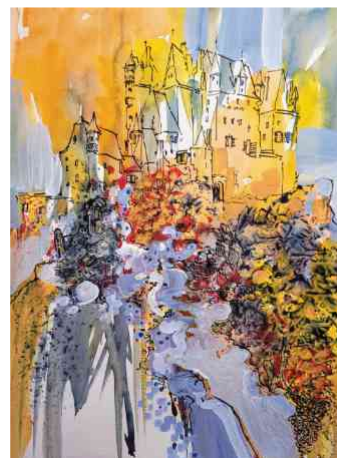


Natália Studenková, Jesenné farby Pienin, 2022,
akvarel, plátno, 80 x 60 cm



František Mucha,
Ľava v Tiesňavách, 2023,
akryl, 120 x 80 cm

František Paluška, Tajomný hrad,
2023, komb. techn., 60 x 45 cm



Rudolf Rypák, Zlatá jeseň, 2021,
olej, 60 x 60 cm



MAĽOVANÉ KRAJINOU III.
Na počtu Zdenovi Horeckému
11. november 2023 - 13. apríl 2024
Terchovská galéria umenia
Kurátor: Rudolf Rabatin



Vydavateľ:
Varínska tlačiareň pre
UMELECKÚ BESEDU SLOVENSKÚ
www.artslovakia.sk, 2023

Editorka: Zuzana Bobovská Bošková
Texty a grafický dizajn: Rudolf Rabatin
Fotografie: Súkromné archívy autorov
Tlač: Varínska tlačiareň
Náklad: 500 ks

ISBN: 978-80-974646-1-5

Na obálke:
Zdeno Horecký, Rozsutec, 2022
olej, tempera, 100 x 100 cm
Foto: František Mucha

