

VÝTVARNÉ MOMENTY

výber z maliarskej tvorby Rudolfa Rabatina



Adam Pałacki

vernissáž 5. augusta 2017
o 18:00 hodine

Galéria Bloom Divín
5. august - 15. september 2017



Pasca, 2014, akryl na plátne, 80 x 100 cm



Väznené svetlo, 2014, akryl na plátne, 80 x 100 cm



Abstrakcia, 2014, akryl na plátne, 80 x 100 cm

1. ➤



Výtvarný moment A, 2015,
akryl na plátne, 60 x 70 cm

Maliarska modlitba (autoportrét), 2014,
akryl na plátne, 120x95 cm



Pozorovateľ, 2017, akryl na plátne, 70 x 70 cm



Výtvarný moment M, 2015,
akryl na plátne, 60 x 70 cm



Nokturno, 2017,
akryl na plátne,
30 x 40 cm



Pohyblivé kamene, 2014, akryl na plátne, 95 x 130 cm



Výtvarný moment, 2017, akryl na plátne, 60 x 70 cm

Rudolf Rabatin

Narodil sa v Krompachoch (1954). Od detstva žije v Poprade. Systematickej výtvarnej tvorbe sa venuje od začiatku 70-tych rokov. V roku 1976 získal najvyššie ocenenie v odbore malba na súťaži vysokoškolských študentov Akademická Bratislava. Aktívnej výstavnej činnosti sa venuje od roku 1980. Od roku 1989 do roku 1996 pôsobil vo funkcii riaditeľa Tatranskej galérie v Poprade. Od roku 1999 sa stal pedagógom Základnej umeleckej školy v Poprade a v rokoch 2009-2017 externe vyučoval aj v odbore grafický a priestorový dizajn v Strednej priemyselnej škole v Poprade. V roku 2013 sa stal členom Umeleckej besedy slovenskej. Jeho diela sú v inštitúciach a súkromných zbierkach na Slovensku, v Poľsku, vo Francúzsku a v Taliansku.

Predstavuje sa ako vyzretý umelec, schopný vyjadriť svoje myšlienky, názory a emócie prostredníctvom plnokrvného maliarskeho diela. Zaznamenáva ich na plátne individuálnym a neopakovateľným, suverénnym maliarskym rukopisom. Maľbu štetcom obohacuje postupmi monotópie, pomocou ktorých vzniká zaujímavá textúra definitívnej maľby a farebnú kompozíciu obohacuje koloritom, ktorý prírodu verne neodráža, hoci len mállokedy vybočuje z jej farebnej škály. Krajinské a prírodné prvky v jeho obrazoch začali nadobúdať nové významy, súvisiace s osobnými emocionálnymi zážitkami, či spoločenskými a sociálnymi problémami súčasného človeka. Maliarsky motiv zväčša povýsi na výraz vlastného vnútra či prírodných a spoločenských pohybov a sil.

Rudo Rabatin objavuje a maliarskymi prostriedkami vyjadruje tajomstvá prírody a s nimi korešpondujúce tajomstvá vlastnej duše. A čoraz častejšie sa zaobíde aj bez opisu prírodných tvarov, esenciu týchto tajomstiev a významov vyjadri len razantným fahom štetca, farebnou plochou, organickým či geometrickým tvarom. V sérii nazvanej "Výtvarné momenty" významová rovina obrazov zväčša absentuje, sú akýmsi obrazovým depozitárom kompozičných či motivických nápadov a inšpirácií.

(Spracované podľa textu Jitky Haakovej v katalógu autorskej výstavy MODLITBA MALIARA v Krosne, 2014)